

Concours 2011-2012  
Projets de recherche en cours  
Arts, littérature et société

**CRISE ET CONTACT : CONTROVERSE ET COMMUNICATION  
RELIGIEUSES AVANT LA DÉCOUVERTE DE L'IMPRESSION, 1378-1417**

Michael Van Dussen  
*Université McGill*

Ce projet vise à analyser l'incidence du grand schisme occidental (1378-1417) sur la communication séculière internationale dans une culture de manuscrits. Le schisme s'est produit lorsque deux papes rivaux ont été élus qui prétendaient tous deux être le chef légitime de la hiérarchie de l'Église. J'étudierai trois exemples de transmission textuelle entre l'Angleterre et la Bohême, deux pays qui avaient conclu une alliance d'importance à l'appui du pape romain durant la crise du schisme. Les érudits s'intéressent depuis longtemps à cette alliance parce qu'elle est à l'origine d'une importante période d'échanges entre hérétiques, soit les disciples du théologien radical d'Oxford John Wyclif et les disciples du prédicateur réformiste tchèque Jan Hus. Ma recherche montre qu'en dépit de son importance considérable, ce lien s'est établi dans le contexte d'échanges culturels beaucoup plus diversifiés. Je procède à une étude exhaustive des documents archivistiques probants à l'aide de la paléographie (l'étude d'écritures anciennes) et de la codicologie (l'étude des livres en tant qu'objets matériels) afin d'analyser les manuscrits originaux pour y trouver des indications sur la circulation et le lectorat de ces ouvrages. En plus de contextualiser les échanges épistolaires des Wycliffites et des Hussites, je soutiens qu'on ne peut envisager la communication durant cette période sous l'angle de modèles centralisés de propagande et de production en série de textes. En fait, les réalités de la communication non centralisée et non réglementée dans une culture de manuscrits ont favorisé la diversification de la transmission de textes.

Fonds de recherche  
sur la société  
et la culture

Québec 